

الجدول الزمني للسنة الثانية (ماستر) تخصص: لسانيات عامة السداسي الثالث 2021/2020

16:00 - 15:00	15:00 - 14:00	14:00 - 13:00	13:00 - 12:00	12:00 - 11:00	11:00 - 10:00	10:00 - 09:00	09:00 - 08:00	
علم اللهجات م (ف4+ف5+ف6) المدرج ب	علم اللهجات م (ف4+ف5+ف6) المدرج ب	علم اللهجات م (ف1+ف2+ف3) المدرج أ	علم اللهجات م مهري (ف1+ف2+ف3) المدرج أ					الأحد
اللغة والمجتمع م (ف1+ف2+ف3) المدرج أ	اللغة والمجتمع م (ف1+ف2+ف3) المدرج أ	اللغة والمجتمع م (ف4+ف5+ف6) المدرج ب	اللغة والمجتمع م بحة فتحي (ف4+ف5+ف6) المدرج ب					
				علم اللهجات تطبيقات (ف4+ف5+ف6) المدرج ب	علم اللهجات تطبيقات (ف1+ف2+ف3) المدرج أ	السيمياء م (ف1+ف2+ف3) المدرج أ	السيمياء م الساكر (ف1+ف2+ف3) المدرج أ	الاثنين
			اللغة والمجتمع تطبيقات (ف1+ف2+ف3) المدرج أ	اللغة والمجتمع فتحي بحة تطبيقات (ف4+ف5+ف6) المدرج ب	النقد اللساني م (ف4+ف5+ف6) المدرج ب	النقد اللساني م بن علي فيصل (ف4+ف5+ف6) المدرج ب		
علم الأصوات م (ف1+ف2+ف3) المدرج أ	علم الأصوات م (ف1+ف2+ف3) المدرج أ	علم الأصوات م (ف4+ف5+ف6) المدرج ب	علم الأصوات م هناء سعداني (ف4+ف5+ف6) المدرج ب					الثلاثاء
تحليل الخطاب م (ف4+ف5+ف6) المدرج ب	تحليل الخطاب م (ف4+ف5+ف6) المدرج ب	تحليل الخطاب م (ف1+ف2+ف3) المدرج أ	تحليل الخطاب م نصبة بوبكر (ف1+ف2+ف3) المدرج أ					
				تحليل الخطاب تطبيقات (ف1+ف2+ف3) المدرج أ	تحليل الخطاب تطبيقات (ف1+ف2+ف3) المدرج أ	السيمياء تط (ف1+ف2+ف3) المدرج أ	السيمياء تط (ف1+ف2+ف3) المدرج أ	الأربعاء
				علم الأصوات تطبيقات (ف4+ف5+ف6) المدرج ب	علم الأصوات تطبيقات (ف4+ف5+ف6) المدرج ب	النقد اللساني تط (ف4+ف5+ف6) المدرج ب	النقد اللساني تط (ف4+ف5+ف6) المدرج ب	
		مناهج البحث اللغوي تطبيقات (ف4+ف5+ف6) المدرج أ	مناهج البحث اللغوي تطبيقات عرياوي (ف1+ف2+ف3) المدرج أ					الخميس

الجدول الزمني للسنة الثانية (ماستر) تخصص: أدب حديث ومعاصر السداسي الثالث 2021/2020

16:00 - 15:00	15:00 - 14:00	14:00 - 13:00	13:00 - 12:00	12:00 - 11:00	11:00 - 10:00	10:00 - 09:00	09:00 - 08:00	
شعر جزائري م المدرج د (ف3)	شعر جزائري م المدرج د (ف3)	شعر جزائري م المدرج ج (ف1+2)	شعر جزائري م شيرو المدرج ج (ف1+2)					الأحد
شعر مغاربي م المدرج ج (ف1+2)	شعر مغاربي م المدرج ج (ف1+2)	شعر مغاربي م المدرج د (ف3)	شعر مغاربي م سعد مردف المدرج د (ف3)					
				شعر جزائري تطبيقات المدرج د (ف3)	شعر جزائري تطبيقات المدرج ج (ف1+2)	التحليل الثقافي للأدب م المدرج ج (ف1+2)	التحليل الثقافي للأدب م المدرج ج (ف1+2)	الاثنين
				شعر مغاربي تطبيقات المدرج ج (ف1+2)	شعر مغاربي تطبيقات المدرج د (ف3)	فلسفة الفن والجمال م المدرج د (ف3)	فلسفة الفن والجمال م المدرج د (ف3) قيطون	
نثر مغاربي م المدرج ج (ف1+2)	نثر مغاربي م المدرج ج (ف1+2)	نثر مغاربي م المدرج د (ف3)	نثر مغاربي م سهيلة بن عمر المدرج د (ف3)					الثلاثاء
نثر جزائري م المدرج د (ف3)	نثر جزائري م المدرج د (ف3)	نثر جزائري م المدرج ج (ف1+2)	نثر جزائري م عوادي المدرج ج (ف1+2)					
				نثر مغاربي تطبيقات المدرج ج (ف1+2)	نثر مغاربي تطبيقات المدرج ج (ف1+2)	التحليل الثقافي للأدب تط المدرج ج (ف3)	التحليل الثقافي للأدب تط برجوح ثريا المدرج ج (ف1+2)	الأربعاء
				نثر جزائري تطبيقات المدرج د (ف3)	نثر جزائري تطبيقات المدرج د (ف3)	فلسفة الفن والجمال تط المدرج د (ف1+2)	فلسفة الفن والجمال تط المدرج د (ف3)	
		مهارات الاتصال تطبيقات المدرج ب (ف3)	مهارات الاتصال تطبيقات خلافة المدرج ب (ف1+2)					الخميس

رئيس القسم

الجدول الزمني للسنة الثانية (ماستر) تخصص: نقد حديث ومعاصر السداسي الثالث 2021/2020

16:00 - 15:00	15:00 - 14:00	14:00 - 13:00	13:00 - 12:00	12:00 - 11:00	11:00 - 10:00	10:00 - 09:00	09:00 - 08:00	
				نقد مغاربي م ف4 ق4	نقد مغاربي م ف3 ق3	نقد مغاربي م ف2 ق4	نقد مغاربي م ف1 ق3 دحدة عبد القادر	الأحد
				نقد جزائري م ف2 ق3	نقد جزائري م ف1 ق4	نقد جزائري م ف3 ق4	نقد جزائري م حفري ف3 ق4	
نقد مغاربي تط ف4 ق4	نقد مغاربي تط ف3 ق3	نقد مغاربي تط ف2 ق4	نقد مغاربي تط ف1 ق3			التحليل الثقافي للأدب م برجوج (ف1+2) المدرج ج	التحليل الثقافي للأدب م (ف3+4) المدرج ج	الاثنين
نقد جزائري تط ف2 ق3	نقد جزائري تط ف1 ق4	نقد جزائري تط ف3 ق4	نقد جزائري تط ف3 ق4			فلسفة الفن والجمال م ف3+4 المدرج د	فلسفة الفن والجمال م قيطون ف1+2 المدرج د	
				شعر عربي معاصر م ف4 ق4	شعر عربي معاصر م ف3 ق3	شعر عربي معاصر م ف2 ق4	شعر عربي معاصر م سعد مردف ف1 ق3	الثلاثاء
				نثر عربي معاصر م ف2 ق3	نثر عربي معاصر م ف1 ق4	نثر عربي معاصر م ف3 ق4	نثر عربي معاصر م عوادي ف3 ق4	
شعر عربي معاصر تط ف4 ق4	شعر عربي معاصر تط ف3 ق3	شعر عربي معاصر تط ف2 ق4	شعر عربي معاصر تط ف1 ق3			التحليل الثقافي للأدب تط (ف1+2) المدرج ج	التحليل الثقافي للأدب تط (ف3+4) المدرج ج	الأربعاء
نثر عربي معاصر تط ف2 ق3	نثر عربي معاصر تط ف1 ق4	نثر عربي معاصر تط ف3 ق4	نثر عربي معاصر تط ف3 ق4			فلسفة الفن والجمال تط ف3+4 المدرج د	فلسفة الفن والجمال تط ف1+2 المدرج د	
						تحليل نص نقدي تط ف3+4 مدرج ب	تحليل نص نقدي تط ف1+2 مدرج ب	الخميس

رئيس القسم

الجدول الزمني للسنة الثانية (ماستر) تخصص: أدب شعبي السداسي الثالث 2021/2020

16:00 - 15:00	15:00 - 14:00	14:00 - 13:00	13:00 - 12:00	12:00 - 11:00	11:00 - 10:00	10:00 - 09:00	09:00 - 08:00	
			أدب شعبي مقارن تط قاعة 5 العلمي مسعودي	السرد الشعبي م قاعة 5	السرد الشعبي م قاعة 5 كمال بن عمر	الشعر الشعبي م قاعة 5	الشعر الشعبي م قاعة 5 أحمد زغب	الأحد
السرد الشعبي تط قاعة 5	السرد الشعبي تط قاعة 5	الشعر الشعبي تط قاعة 5	الشعر الشعبي تط قاعة 5					الاثنين
				أجناس الأدب الشعبي م قاعة 5	أجناس الأدب الشعبي م قاعة 5	أجناس الأدب الشعبي م قاعة 5	أجناس الأدب الشعبي م قاعة 5 كمال بن عمر	الثلاثاء
أجناس الأدب الشعبي تط قاعة 5	أجناس الأدب الشعبي تط قاعة 5	أجناس الأدب الشعبي تط قاعة 5	أجناس الأدب الشعبي تط قاعة 5					الأربعاء
	التدريب على البحث الميداني تط قاعة 5 بن حمدة م الصالح	التدريب على البحث الميداني م قاعة 5	التدريب على البحث الميداني م قاعة 5		مصادر الشعر الشعبي تط قاعة 5	مصادر الشعر الشعبي م قاعة 5	مصادر الشعر الشعبي م قاعة 5 أحمد زغب	الخميس