



كلية الآداب واللغات / قسم اللغة والأدب العربي

فرع: دراسات نقدية - تخصص: نقد ومناهج - السداسي السادس

امتحان مقياس النقد الموضوعاتي - التاريخ: 2020/10/06م

الإجابة النموذجية:

السؤال الأول: أثار مصطلح (thématique) تذبذباً في الترجمة رافقه تعدد المصطلحات المقابلة له في الحقل الثقافي

العربي.

- اذكر ثلاث مصطلحات مقابلة، مع اسم الناقد المستعمل له؟
الموضوعاتي والموضوعاتية والموضوعاتيات
- والموضوعية عند كل من سعيد علوش، وحמיד لحميداني، وعبد الكريم حسن، وجوزيف شريم، وكيثي سالم، وعبد الفتاح كليطو. والتيم والتيماتية عند سعيد يقطين. نقد مداري عند سامي سويدان. نقد جذري عند فؤاد أبو منصور. 4.5 ن
- أطلق الناقد عبد الكريم حسن مصطلح (البنبوية الموضوعية) على المقاربة الموضوعاتية، ما الفرق بين الموضوعية والموضوعاتية؟
تطلق الموضوعاتية للدلالة على البحث عن الموضوع الأساسي في النص، أما الموضوعية فتطلق على المحايدة والبعد عن الذاتية، أما بالنسبة للناقد عبد الكريم حسن كان استعماله لمصطلح الموضوعية عن طريق الخطأ لأن دراسته لشعر السياب موضوعاتية. 2.5 ن ..
- هات الدلالة الاصطلاحية للمقاربة الموضوعاتية؟
تتبنى المقاربة الموضوعاتية على استخلاص الفكرة العامة أو الرسالة المهيمنة أو البنية الدالة التي تتمظهر في النص أو العمل الأدبي، عبر النسق البنوي وشبكاتة التعبيرية. 3 ن

السؤال الثاني: تركز المقاربة الموضوعاتية على مجموعة من المبادئ التنظيمية.

- عدد ثلاثة منها؟
- الانتقال من القراءة الصغرى إلى القراءة الكبرى.
- تحديد مكونات النص المناسية والمرجعية.
- التآرجح بين الذاتية والموضوعية. 3 ن
- ينحصر التحليل الموضوعاتي في ثلاث مراحل عامة، اذكرها مع الشرح؟
- 1- الإحصاء: تعيين الموضوع من خلال التواتر وانتشار الحقل المعجمي.
- 2- التحليل: فرز وتصنيف ووصف، أي البحث عن إلحاحات لسانية وأسلوبية ورمزية، والكشف عن علاقاتها السرية ومحاولة ردها إلى مركز واحد وهو الموضوع.
- 3- البناء: بناء عالم المبدع الخاص وكونه الخيالي والحسي بما توافر للناقد من مواد. 3 ن

- **السؤال الثالث:** املأ الفراغ بما يناسب؟.

نشأ النقد الموضوعاتي في أوروبا. (فرنسا)..... إبان ستينيات القرن العشرين ..، مع موجة النقد الجديد على يد مجموعة من الرواد منهم..غاستون باشلار.....و...جون بيير ريشار.....و..جان ستاروبنسكي.....، وظهر في العالم العربي متأخراً.....بعقد من الزمن.....عن نظيره الأوروبي. واتسمت أغلب الدراسات الموضوعاتية العربية أنها بمثابة دراسات مضمونية فكرية تتسم بالسطحية تارة وبالعمق التحليلي تارة أخرى. 4 ن

أستاذة المقياس / كروش مريم

بالتوفيق والنجاح.