

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة الشهيد حمه لخضر الوادي

القسم : اللغة والأدب العربي

دورة أكتوبر 2020

المستوى : الثالثة نقد ومناهج

السنة الجامعية : 2019 / 2020

الأفواج : 1 + 2

الإجابة النموذجية لامتحان رقابة السداسي السادس في النقد الأسلوبي

أجب عن السؤالين بدقة واختصار:

- 1 - ثلاثة فروق أساسية بين النقد الأسلوبي التعبيري و النقد الأسلوبي النفسي (المتكلم /اللغة / الحُدس)
 - النقد التعبيري يخص الجماعة اللغوية أو الفئة /النقد الأسلوبي النفسي يخص الفرد المتكلم....2ن
 - النقد التعبيري يخص اللغة العاطفية اليومية المشحونة/ النقد الأسلوبي النفسي لا يرتبط بلغة معينة...2ن
 - النقد التعبيري يعتمد على الملاحظة المباشرة للظاهرة اللغوية / النقد النفسي يعتمد على حدس الناقد....2ن
 - 2 - توضيح الظواهر الأسلوبية:
 - الظاهرة الصوتية المرتبطة بآخر كل سطر هي ظاهرة التكرار الصوتي في القافية أوفي نوعية الصوت اللغوي مما يوحي بالأنين والألم المرتبط دلاليا بمعاني الوحدات المعجمية المتضمنة لها (الطواحين/السكاكين/ 3 ن
 - الظاهرة الصرفية المرتبطة ب(الفعل) في المقطوعة،هي ظاهرة الفعل المضارع الذي يدل في سياق القصيدة على استمرارية الموقف الدرامي ..3 ن
 - الانزياح الوارد في آخر القصيدة هو انزياح معجمي في وحدة (المترى) فهي كلمة دخيلة اقحمت لدلالة توضيحية ...3ن
 - معادلة (ألفريد بوزيمان) أي - نسبة الأفعال على الأسماء - وهي كالتالي :6 أفعال مضارعة بما فيها اسم فعل المضارع (أه) بمعنى أتألم /12 اسم = 0.5 فنسبة الأسماء ضعف نسبة الأفعال مما يفسر تركيز الشاعر على الوصف الدرامي القار والمؤلم والمستمر لمجتمعه وحاله معهم3ن
- تنبيه : 2 ن / نقطتان للخط و الوضوح والدقة

بالتوفيق والسداد / أستاذ المقياس : أ د/ م ل ش